



## Die Glasfenster ganz rechts im Chor

Die beiden Fenster sind um 1900 von Rudolf Yelin hergestellt worden, dem bedeutendsten Stuttgarter Glasmaler seiner Zeit.

Gestiftet vom Forstpräsidenten Dr. Christian König.

### Noli me tangere - Christus als Gärtner

Maria aus Magdala war am Ostermorgen allein zum Grab Jesu gekommen. Sie traf am Grab zwei Engel, aber nicht den Leichnam Jesu. Weinend wollte sie wieder weggehen, als ihr Christus erschien und sie ansprach.

Maria Magdalena dachte, es sei der Gärtner und fragte ihn, ob er den toten Körper Jesu weggetragen hatte. Daraufhin nannte Christus sie beim Namen und sie erkannte ihn.

Gerne hätte sie ihn berührt, aber er sprach zu ihr: „Rühre mich nicht an - Noli me tangere (lat.), denn ich bin noch nicht aufgefahren zum Vater“

Maria Magdalena stand Jesus sehr nahe, hatte eine wichtige Position in der Gruppe der Jünger und war Jesu bedeutendste Anhängerin. Sie war die erste, der Jesus sich als der Auferstandene zu erkennen gab.

Auf den Bildern kniet Maria oft vor Christus nieder und streckt ihm die Hände entgegen. Er wendet sich zu ihr hin, weist sie aber gleichzeitig mit einer energischen Geste zurück. An Händen und Füßen erkennt man die Wundmale. Manchmal hat Jesus tatsächlich einen Spaten in der Hand, wegen der Verwechslung mit dem Gärtner.

### Christus und die Samariterin

Christus ließ sich von seinen Wanderungen erschöpft in Samaria neben einem Brunnen nieder. Als eine Frau Wasser schöpfte, bat er sie, ihm zu trinken zu geben. Sie wunderte sich, dass ein Jude sie um etwas bat, da die Samariter als Mischvolk in einem sehr gespannten Verhältnis zu den Juden standen. Im Gespräch erkennt sie ihn als den Messias. Die Jünger kamen nach dem Einkaufen zu Christus zurück und wunderten sich, dass er mit einer Frau, einer Samariterin, sprach.

Auf den Bildern sitzt Christus oft neben dem Brunnen, mit einem Heiligenschein. Ihm gegenüber steht die Samariterin, kleiner als er, mit einem Gefäß in der Hand. Beide reden und gestikulieren. Im Hintergrund ist das Dorf zu erkennen.

