

DIE FARBIGEN GLASFENSTER IM CHOR

Die Hauptfenster im Chor wurden 1957/58 eingefügt. Sie stammen von dem Kunstglasmaler Yelin (Sohn), und wurden von der Kunstglaswerkstätte Saile in Stuttgart angefertigt.

Das Mittelfenster zeigt im oberen Teil den auferstandenen Christus mit rotem Gewand. In seiner linken Hand hält er die Siegesfahne, die über seinem Haupt nach links hinüber schwingt. Die Fahne ist weiß mit einem roten Kreuz. Im unteren Teil des Mittelfensters sieht man links den Engel des Ostermorgens: Mit violetterm Gewand und grünen Flügeln. Er macht die Auferstehung Christi bekannt. Vor ihm stehen - noch fassungslos - die drei Frauen Maria Magdalena, Maria des Jakobus Mutter und Salome (Lukas 24,1) mit blauem, grünem und gelbem Gewand.

Im Fenster links neben der Orgel ist nochmals die Szene von Gethsemane zu sehen: Jesus in violetterm Gewand kniet am Boden, ein Engel in grünem Gewand und goldenen Flügeln bringt ihm einen Kelch mit rotem Wein.

Im Fenster rechts von der Orgel steht der dornengekrönte Jesus am linken Bildrand. Rechts sitzt der Gouverneur Pilatus. Ganz unten die Gesichter einer schreienden Volksmenge.

